

TORINO, dentro e fuori Palazzo Madama: Liberty, liberty e ancora liberty! Venerdì 15 Dicembre 2023

E' effervescente e gioiosa come lo champagne. E' una belle époque. E' LA BELLE EPOQUE, la lunga stagione in cui l'Europa - o per lo meno la sua borghesia - lasciata alle spalle la guerra franco-prussiana e con l'unità d'Italia giunta quasi a compimento, si gode, a cavallo tra Otto e Novecento, qualche decennio di pace e con essa un clima di benessere, spensieratezza e fiducia nel futuro (che invidia!!!). Le sue capitali competono in vivacità e diventano sempre più attrattive; le nazioni europee non si sfidano più sui campi di battaglia: il terreno della sfida sono ormai - e per fortuna - le esposizioni universali, autentiche capitali dell'effimero, grandiose autocelebrazioni della prosperità economica e celebrazioni del progresso in generale. Quest'ultimo fornisce agli uomini gli strumenti per una vita migliore e questi strumenti li si vorrebbe non solo funzionali ma anche piacevoli alla vista. Una nuova idea di arte si afferma, un'arte che vuole dialogare con tutti gli aspetti della vita, conciliare le possibilità offerte dalle nuove tecnologie e dai nuovi materiali con criteri di armonia e bellezza, con l'attenzione al dettaglio dei bravi artigiani. Non solo pittura, scultura ed architettura quindi, ma anche arti applicate. Da una base di idee ed ideali comuni nasce l'aspirazione ad uno stile omogeneo che prende forma non nell'uniformità ma dalla diversità. Ovunque è Art Nouveau, anche se diversamente declinata: Jugendstyl, Modernismo, Secessione e LIBERTY. Due grandi expo' ne segnano il trionfo: quella di Parigi del 1900 e la "Prima Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna" tenutasi a Torino nel 1902. Da lì il Liberty dilaga in città, con le sue sinuosità, la sua raffinatezza decorativa. In continuità con quanto sopra, **Torino**, candidata a diventare Patrimonio Mondiale Unesco per il Liberty ed a entrare nel RANN di Bruxelles (Reseau Art Nouveau Network ovvero il circuito delle città in cui l'Art Nouveau ha maggiormente il proprio segno e di cui al momento in Italia fa parte la sola città di Palermo), propone quindi quest'anno, a **Palazzo Madama**, una mostra dal titolo "**Liberty. Torino Capitale**", una capsula del tempo con cui tornare indietro di oltre un secolo, nell'epoca in cui tra l'altro si affermava l'immagine di una donna decisamente più libera ed indipendente. Come è evidente la visita alla mostra non può prescindere da quella al Liberty sparso in città. E se in pullman si salirà in collina sino a dare un'occhiata - purtroppo solo esterna, trattandosi di proprietà privata - a **Villa Scott** (celebre tra l'altro per essere stata la location di "Profondo Rosso" di Dario Argento ma soprattutto splendida realizzazione di Pietro Fenoglio, ingegnere ed architetto considerato uno dei principali interpreti del Liberty nel nostro paese), la nostra visita sarà soprattutto una piacevole passeggiata attraverso il **CIT TURIN**. E no, CIT non è un brutto acronimo: il Cit Turin è l'unico quartiere della città che abbia il nome in piemontese perché significa Piccola Torino in dialetto. In questo elegante quartiere residenziale si erge, tra le altre, la bellissima **Casa Fenoglio-La Fleur**. Sovrasta il quartiere e la città tutta il Grattacielo Intesa San Paolo, che con il Liberty non ha niente a che vedere ma di sicuro lo ha con la grande architettura. Ed è firmato Renzo Piano. Come dire ... cosa di casa nostra!





occhi e le opere di grandi artisti come Boldini e Bistolfi, Corcos e Canonica per cogliere poi il passaggio architettonico alla

Programma

Ritrovo alle h. 7.20 area partenza Volabus stazione Genova Brignole (eventuali punti di salita successivi stazione Genova P.P. e via D. Col) Partenza alla volta di **Torino**. Arrivo in Piazza Castello ed ingresso a **Palazzo Madama** per visita guidata alla mostra **"Liberty. Torino Capitale"**. La stessa si articola in cinque sezioni ed è focalizzata sull'analisi, da diversi punti di vista, delle metamorfosi socio-culturali avvenute tra la seconda metà dell'Ottocento sino ai primi anni dell'Ottocento da diversi punti di vista. Si passa dal cambiamento nell'immagine della donna, vista attraverso gli



proprio manifesto dello stile Liberty nel cuore cittadino. Prima di risalire in pullman e prendere la via del ritorno breve pausa un caffè o una cioccolata calda insieme (anche meglio: un "bicerin") in caffetteria del quartiere. . Partenza da Torino alle h. 17 circa per rientro a Genova prima di cena.

Casa Moderna, dando la possibilità di apprezzare l'eleganza degli abiti del tempo, l'arredamento e gli accessori.

Al termine della stesso tempo a disposizione per il pranzo (libero).

Alle h. 14 circa ritrovo in Piazza Castello, incontro con guida e salita in pullman in collina per ammirare gli esterni di Villa Scott e ovviamente approfittare del panorama su Torino che la salita ci offre. Ridiscesa in centro storico e passeggiata nel CIT Turin per cogliere le preziosità architettoniche sparse nel quartiere, in primis Casa Fenoglio – La Fleur che l'ing. Pietro Fenoglio progettò, proprio mentre si svolgeva nel Parco del Valentino l'Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna, come propria abitazione e dimora (anche se non molto tempo dopo la cedette all'imprenditore francese La Fleur) e che volle fosse – come in effetti fu ed è – un vero e

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

€ 98

CONTRIBUTO DA DETRARRE PER SOCI E FAMILIARI A CARICO

€ 23,00

Prenotazioni entro il 1 dicembre

LE QUOTE COMPRENDONO: viaggio in pullman GT; ingresso alla mostra "Liberty. Torino Capitale" presso Palazzo Madama; visita guidata alla stessa; visita di mezza giornata con guida turistica locale; noleggio auricolari per l'intera giornata; presenza referente agenzia per l'intera giornata. **LE QUOTE NON COMPRENDONO:** mance ed extra personali, tutto quanto non espressamente indicato alla voce "le quote comprendono".

I SOCI SOSTENITORI e I FAMILIARI NON A CARICO DOVRANNO PROVVEDERE AD EFFETTUARE L'ISCRIZIONE AL CIRCOLO SALDANDO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE LA TESSERA FITEL 2023 (€ 11 validità anno solare).

Penali e rinunce: valgono - l'articolo 11 regolamento interno, - condizioni generali di vendita dei pacchetti turistici nazionale ed esteri secondo quanto previsto dalla L. n. 1084/1977 in ratifica alla Convenzione di Bruxelles 23.7.1970 relativa ai CCV: D. lgs 111/95. Si comunica altresì che l'applicazione delle penali non subisce la detrazione contributiva da parte del Circolo (verrà pertanto addebitata la percentuale di penale applicata dall'agenzia e calcolata sulla quota di partecipazione "socio sostenitore").

Via Piacenza, 54 – 16138 GENOVA

Tel. (+39)010.55.86.496/455 Fax (+39) 010.55.86.442

E-mail: tempo.libero@gruppoioren.it Web: www.tempoliberoamga.org