

MILANO ed il Cenacolo Vinciano

1 giorno, Domenica 26 Aprile

Possibilità di visitare il Teatro Alla Scala



In mattinata ritrovo dei partecipanti nel luogo convenuto e partenza per **Milano**

Arrivo e visita al **Cenacolo Vinciano** (due gruppi, ingressi ore 10.45 e 13.45)

L'Ultima Cena, nota anche con il nome di Cenacolo, dipinta fra il 1494 e il principio del 1498, è considerato il dipinto murale forse più importante al mondo, "cosa bellissima e meravigliosa", come scrive Giorgio Vasari che, nelle sue Vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architettori, parla anche di Leonardo e descrive il Cenacolo.

Pittore, architetto, scultore, ingegnere, inventore, matematico, anatomista, scrittore, Leonardo da Vinci incarna l'ideale uomo poliedrico sognato dal Rinascimento italiano. Il Cenacolo è forse la testimonianza più completa del suo ingegno multiforme, del suo desiderio di sperimentare, della sua inesauribile curiosità. Nel periodo in cui lavora al dipinto, l'ultimo decennio del Quattrocento, Leonardo è infatti impegnato in studi sulla luce, il suono, il movimento ma anche sulle emozioni umane e sulla loro espressione. Di questi interessi troviamo puntuale riscontro nel Cenacolo, dove, più che forse in ogni altra opera leonardesca, è evidente l'attenzione di Leonardo per la raffigurazione – attraverso posture, gesti, espressioni – di quelli che lui stesso chiamava i "moti dell'animo".

Tempo libero a disposizione in centro a Milano.

Nel pomeriggio, facoltativo e soggetto a riconferma: visita del **Museo Teatrale alla Scala**, ufficialmente aperto l'8 marzo 1913 nell'ex Casino Ricordi annesso al Teatro alla Scala con una cerimonia solenne. Al nucleo iniziale, costituito dalla collezione dell'antiquario Giulio Sambon, si sono aggiunte negli anni numerose donazioni e acquisti che rendono a tutt'oggi la collezione del Museo tra le più ricche e invidiate del mondo. Dipinti, incisioni, collezioni di porcellane di soggetto teatrale e musicale, preziose ceramiche,

ritratti di grandi cantanti, attrici, compositori... da Verdi a Puccini a Toscanini, da Giuditta Posta a Eleonora Duse...

N.B.: l'ingresso al Museo consente l'affaccio sulla sala del Teatro dai palchi del III ordine, ma solo in assenza di prove, spettacoli o eventi aperti al pubblico.

Al termine delle visite partenza per il rientro a Genova, previsto in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

€ 89,00 minimo 35 partecipanti

Contributo da detrarre per dipendenti e familiari a carico € 25,00

Supplementi facoltativi, da prenotare al momento dell'iscrizione:

Ingresso Museo Alla Scala e visita guidata (min. 15 persone a gruppo): euro 20,00

La quota comprende: il viaggio in autopullman – l'ingresso al Cenacolo Vinciano e la visita guidata –il nostro accompagnatore - assicurazione sanitaria –

La quota non comprende: gli ingressi e le visite facoltativi (vedi supplementi), il pranzo, le mance, gli extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

PRENOTAZIONI ENTRO il 23 MARZO

Oltre su richiesta salvo disponibilità

Viaggio soggetto a riconferma al raggiungimento del numero minimo di partecipanti previsto

GLI ESTERNI DOVRANNO ESSERE IN REGOLA CON L'AFFILIAZIONE AL CIRCOLO SALDANDO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE LA TESSERA ASSICURATA FITEL 2026

Penali e rinunce: valgono - l'articolo 11 regolamento interno, - condizioni generali di vendita dei pacchetti turistici nazionale ed esteri secondo quanto previsto dalla L. n. 1084/1977 in ratifica alla Convenzione di Bruxelles 23.7.1970 relativa ai CCV: D. lgs 111/95. Si comunica altresì che l'applicazione delle penali non subisce la detrazione contributiva da parte del Circolo (verrà pertanto addebitata la percentuale di penale applicata dall'agenzia e calcolata sulla quota di partecipazione intera).